

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Стилистика» для 10 классов направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками школы программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями,

докладами;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками школы программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

По окончании данного курса выпускник научится определять и применять:

Лексическая стилистика:

- основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы, слова, употребляемые в прямом и переносном значении, неологизмы, архаизмы, заимствованные слова);

Фразеологическая стилистика:

- основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии;
- основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи

Стилистика словообразования:

- основные принципы написания морфем;
- оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;

- функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка

Стилистика частей речи:

- понятие существительного; стилистическое использование категорий именисуществительного;
- понятие имени прилагательного, разряды прилагательного; стилистическоеиспользование грамматических форм прилагательного;
- стилистику числительного, синонимию числительных;
- местоимение и его место в речи; устаревшие местоимения; употребление местоимений в речи;
- понятие глагола и его место в различных стилях речи; стилистическое использование грамматических категорий глагола; неспрягаемые формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие и их употребление;
- понятие наречия; стилистическую оценку разрядов наречий; степени сравнения и степени качества наречий.

Синтаксическая стилистика.

Основные понятия синтаксиса:

- простое и сложное предложение;
- порядок слов в предложении;
- главные члены предложения;
- однородные члены предложения

По окончании данного курса выпускник получит возможность научиться:

Лексическая стилистика:

- использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова;
- подбирать синонимы, антонимы к слову;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное с учётом речевой ситуации;
- использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство неоправданного повтора;
- оценивать чужую и собственную речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;

Фразеологическая стилистика:

- уметь определять значение фразеологизмов;
- понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием.

Стилистика словообразования:

- уметь определять правильный способ действия при выборе написания оценочных суффиксов, префиксов, постфиксов;
- единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.

Стилистика частей речи:

- уметь правильно использовать в речи различные формы частей речи;
- уметь определять принадлежность слова к определённой части речи по точным морфологическим признакам;

Синтаксическая стилистика:

- соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого;
- уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы;
- уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

I. Стили языка.

Понятие о функциональных стилях. Научный стиль речи. Составление конспектов и тезисов. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

Практические занятия:

- нормативно-стилевой анализ официальных и деловых текстов;
- комплексный анализ художественных текстов на материале произведений из курса русской литературы;
- запись одного и того же содержания в книжно-нейтральном и разговорном стилях.

II. Лексическая стилистика.

Выбор слова.

Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слов. Функции синонимов, антонимов, паронимов.

Практические занятия:

- выбор слова и лексическая сочетаемость;
- нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка;
- логические ошибки в речи;
- тавтология и приемы стилистической правки.

III. Стилистическое использование лексики и словообразования.

Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, диалектизм, терминов, канцеляризм. Функции фразеологических оборотов, пословиц, поговорок в разных стилях речи. Стилистические ресурсы словообразования.

Практическое занятие:

- сочинение по пословице или фразеологизму.

IV. Грамматическая стилистика.

1. Употребление форм существительных.

Колебания в роде существительных. Особенности склонения имён и фамилий. Варианты падежных окончаний. Стилистические варианты суффиксов существительных.

Практические занятия:

- определение рода несклоняемых существительных;
- работа с тестами ЕГЭ.

2. Употребление форм прилагательных и числительных.

Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.

Практические занятия:

- анализ стилистической роли числительных в художественных текстах;
- работа с тестами ЕГЭ.

3. Употребление форм местоимений и глаголов.

Стилистическое использование личных местоимений. Синонимия местоимений. Особенности образования некоторых форм глагола. Варианты глаголов разных видов. Образование личных форм глагола. Анализ вариантов видовых форм. Варианты форм причастий и деепричастий.

V. Стилистический синтаксис.

Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении. Синонимия отдельных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого. Стилистическое и синтаксическое значение порядка слов. Место главных и второстепенных членов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление при однородных членах. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанных с управлением. Нанизывание падежей. Типичные ошибки в управлении. Союзы и предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетании однородных членов. Сфера употребления и стилистические функции обращений. Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций. Сфера их употребления. Стилистическое использование различных типов предложения. Речь отрывистая и речь периодическая. Стилистические функции периода. Стилистические функции авторских слов. Стилистические функции прямой речи. Стилистические функции косвенной речи.

VI. Изобразительно-выразительные средства языка.

VII. Стилистические фигуры.

С целью реализации воспитательного потенциала урока педагогами включены следующие элементы:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п.п .	ТЕМА	Количество часов	Формы организации видов деятельности	Вид деятельности	Дата (план)	Дата (факт)
1	Понятие о функциональных стилях. Научный стиль речи. Составление конспектов и тезисов.	1	коллективно-распределенные формы	Квест «Попутные социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текстам»		
2	Официально-деловой стиль.	1	коллективно-распределенные формы	Квест «Попутные социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текстам»		
3	Публицистический стиль.	1	коллективно-распределенные формы	Составление лингвокультурологического словаря к художественному тексту		
4	Стиль художественной литературы.	1	коллективно-распределенные формы	Составление лингвокультурологического словаря к художественному тексту		
5	Разговорный стиль речи.	1	коллективно-распределенные формы	Составление лингвокультурологического словаря к художественному тексту		
6	Лексическая сочетаемость.	1	индивидуально-обособленная	Практическая работа, создание буктрейлера		
7	Стилистическое использование многозначности слов.	1	индивидуально-обособленная	Составление алгоритмов; комплексная работа со словом		
8	Функции омонимов,	1	индивидуально-	Лингвистический		

	синонимов, антонимов, паронимов.		обособленная	эксперимент		
9	Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, диалектизмов, терминов, канцеляризмов.	1	индивидуально-обособленная	Лингвистический эксперимент		
10	Функции фразеологических оборотов, пословиц, поговорок в разных стилях речи.	1	в парах сменного состава	Культуроориентированный анализ слова		
11	Стилистические ресурсы словообразования.	1	в парах сменного состава	квест «Этимологические этюды»		
12	Употребление форм существительных. Колебания в роде существительных. Особенности склонения имён фамилий. Варианты падежных окончаний. Стилистические варианты суффиксов существительных.	1	в парах постоянного состава	Создание буктрейлера		
13	Употребление форм прилагательных и числительных. Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.	1	в парах постоянного состава	Создание буктрейлера		
14	Употребление форм местоимений и глаголов. Стилистическое использование личных местоимений. Синонимия местоимений. Особенности образования некоторых форм глагола. Варианты глаголов разных видов. Образование личных форм глагола. Анализ	1	в парах постоянного состава	Создание буктрейлера		

	вариантов видовых форм. Варианты форм причастий и деепричастий.					
15	Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении.	1	коллективно-распределенные формы	Составление речевого клише, редактирование		
16	Синонимия отдельных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого.	1	коллективно-распределенные формы	Редактирование, моделирование		
17	Стилистическое и синтаксическое значение порядка слов. Место главных и второстепенных членов в предложении.	1	коллективно-распределенные формы	Практикум, работа со словарём		
18	Согласование подлежащего и сказуемого. Управление при однородных членах.	1	коллективно-распределенные формы	Редактирование, моделирование		
19	Согласование определений и приложений.	1	коллективно-распределенные формы	Редактирование, моделирование		
20	Варианты форм, связанные с управлением. Нанизывание падежей. Типичные ошибки в управлении.	1	коллективно-распределенные формы	Практикум. работа со словарём		
21	Союзы и предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетании однородных членов.	1	коллективно-распределенные формы	Практикум, работа со словарём		
22	Сфера употребления и стилистические функции обращений.	1	в парах постоянного состава	Опорный конспект		
23	Стилистические функции вводных слов.	1	в парах постоянного состава	Опорный конспект		
24	Стилистические функции вставных конструкций. Сфера их употребления.	1	в парах постоянного состава	Опорный конспект		

25	Стилистическое использование различных типов предложения. Речь отрывистая и речь периодическая. Стилистические функции периода.	1	коллективно-распределенные формы	Составление речевого клише		
26	Стилистические функции авторских слов. Стилистические функции прямой речи.	1	коллективно-распределенные формы	Составление речевого клише		
27	Стилистические функции косвенной речи.	1	коллективно-распределенные формы	Составление речевого клише		
28	Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		
29	Синекдоха. Гипербола и литота.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		
30	Ирония. Аллегория. Перифраза.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		
31	Анафора и эпифора. Параллелизм.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		

32	Антитеза и оксюморон.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		
33	Инверсия. Риторические вопросы и обращения.	1	индивидуально-обособленная, коллективно-распределенные формы	ПР «Творческая мастерская одного слова»		
34	Итоговая контрольная работа	1	индивидуально-обособленная	Проект		