

**Афиша мероприятий в рамках проекта «Пушкинская карта»,
ноябрь 2021 года**

ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник» (г. Псков, ул. Некрасова, д. 7, сайт: museumpskov.ru)				
№ п/п	Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения мероприятия	Краткое описание мероприятия	Ответственный за проведение мероприятия
1	Выставка «Культура и искусство древнего Пскова»	Вторник – воскресенье 11:00 – 18:00 Главное здание музея ул. Некрасова, д. 7	Лучшие экспонаты Псковского музея-заповедника были перенесены на некоторое время из знаменитых палат XVII в., некогда принадлежавших успешному купцу и крупному чиновнику Сергею Ивановичу Поганкину. Девять залов, которые рассказывали о тысячелетней истории Псковской земли, ее ремеслах, торговле, войнах, о культуре и искусстве псковитян теперь, в кратком изложении, представлены в трех залах. На выставке Вы увидите иконопись, художественное серебро, археологию и посуду, которые ярко демонстрируют все многообразие жизни древних обитателей Псковского края.	Дубровская Мария Александровна +78112331084
2	Экспозиция «Псковский край в годы Великой Отечественной войны»	Вторник – воскресенье 11:00 – 18:00, Главное здание музея ул. Некрасова, д. 7	Экспозиция "Псковский край в годы Великой Отечественной войны" создана в 1989 г. сотрудниками отдела советской истории. Большинство экспонатов - подлинные предметы времен войны. Экспозиция посвящена истории Псковского края с 1941 по 1945 гг. Это одна из самых трагических и героических страниц в истории нашего края.	Сухова Елена Владимировна +78112663156
3	Выставка «Три века Двора Постниковых»	Среда – понедельник 11:00 – 18:00 Двор Постникова ул. Олега Кошевого, 2	Выставка из фондов музея знакомит посетителей с историей жизни и бытования купеческих палат XVII века знаменитых купцов Постниковых. На выставке представлены археологические предметы, найденные во время раскопок на территории двора, артефакты из гражданских построек XVII–XVIII веков города Пскова. Отдельное внимание уделено временам бытования двора Постниковых (Мешок I и II), когда в разные периоды в здании размещались различные ведомства. Документы эпох дополнены визуальным рядом и экспонатами XVIII–XIX веков.	Голубев Алексей Андреевич +78112292259

4	Выставка «Лики прошлого. Возвращение»	Среда – понедельник 11:00 – 18:00 Двор Постникова ул. Олега Кошевого, 2	<p>Выставка представлена в пяти залах палат Постниковых, памятнике гражданского каменного зодчества рубежа XV–XVIII веков и охватывает значительный временной отрезок в 300 лет (XV–XVIII века), особое внимание уделяя XVII столетию – эпохе, вместившей в себя великое разнообразие явлений, переплетение разнонаправленных потоков жизни и творчества.</p> <p>Посетители смогут воочию убедиться, что в результате усложнения и напряжения всей русской жизни до сегодняшнего дня дошло во много раз больше письменных свидетельств и произведений искусства указанного периода, чем тех, что были созданы в более ранние эпохи. Эти памятники истории и культуры фиксируют переход от Средних веков к Новому времени.</p>	Дубровская Мария Александровна +78112331084
5	Выставка «АРТРУСТ – современное церковное искусство»	Среда – понедельник 11:00 – 18:00 Двор Постникова ул. Олега Кошевого, 2	<p>Выставка призвана побудить людей мыслить творчески и широко, показать красоту традиционно русского искусства, широкое русское сердце и разбудить в гостях любовь ко всему живому, к своей родине, к семье, к своему занятию.</p> <p>Представленные на выставке работы создавались для храмов и монастырей, музеев и частных заказчиков. Проектное направление представлено на выставке работами над такими известными объектами культурного наследия Псковской земли, как Успенский пещерный храм, Анастасиевская часовня, могила А.С. Пушкина, церковь Св. Варвары, а также над многими другими.</p> <p>Большую часть выставки занимают иконы и фрески. Источником вдохновения для иконописцев и стенописцев послужили традиции золотого века Древней Руси, иконопись и стенопись Москвы, Твери, Псковской и Новгородской земель.</p>	Дубровская Мария Александровна +78112331084
6	Выставка «Господин Псков»	Вторник – воскресенье 11:00 – 18:00 Приказная палата ул. Кремль, 4	<p>Посетители выставки услышат рассказ о средневековом городе-государстве с его уникальным политическим устройством, о Псковской крепости как о мощном фортификационном сооружении своего времени, о духовном и самобытном культурном центре, игравшем особую роль в Русском государстве.</p> <p>Выставка дает возможность познакомиться с жизнью Псковской земли в Средневековье во всем ее многообразии на примере почти тысячи</p>	Коваль Роман Алексеевич +78112724574

			единиц хранения из фондовых коллекций музея. Многие предметы из дореволюционной и довоенной археологических коллекций экспонируются впервые.	
7	Экспозиция «Приказная палата – административный центр Псковской земли»	Вторник – воскресенье 11:00 – 18:00 Приказная палата ул. Кремль, 4	Посетители экспозиции смогут не только увидеть Приказную палату, единственное сохранившееся здание гражданской архитектуры XVII века административного назначения, но и познакомиться с восстановленным интерьером этого исторического памятника. Экспозиция позволяет познакомиться с государевой службой воеводы, которому принадлежала вся полнота власти в городе Пскове и в Псковском уезде, вникнуть в рабочий процесс дьяка и подьячих, а также узнать о системе государственного управления России в XVII веке.	Коваль Роман Алексеевич +78112724574
8	Экспозиции и выставки музейного комплекса «Варлаамовский угол»	Понедельник – воскресенье 10:00 – 20:00 Варлаамовская башня ул. Л. Поземского, 46	Посетители увидят восстановленную Варлаамовскую (Варлаамскую) башню, которая является частью крепостных сооружений Окольного города Пскова – сложного комплекса крепостных сооружений Псковской крепости XVI века, включающего остатки более ранних укреплений. Высокая (Воскресенская) башня является самой южной точкой ансамбля Варлаамовского угла. Высокая башня является глухой, т. е. непроезжей. Башня имеет цилиндрическую форму и тесовую шатровую крышу с дозорной вышкой. Является одной из самых высоких (семь ярусов). Варлаамовская и Высокая башни объединены в единый комплекс, называющийся «Варлаамовский угол». Они связаны между собой боевым ходом. Основной выставкой «Варлаамовского угла» является экспозиция «Лев против Орла», которая посвящена одному из важнейших событий в военной истории Пскова – осаде города войском шведского короля Густава II Адольфа в эпоху Смутного времени. Перед посетителями экспозиции в лицах и костюмах развернется полномасштабная картина осады Пскова, ее героические и трагические моменты.	Голубев Алексей Андреевич +78112292259
9	Сборная экскурсия по выставке «Культура и искусство»	Каждую субботу 14:00 Главное здание музея	Лучшие экспонаты Псковского музея-заповедника были перенесены на некоторое время из знаменитых палат XVII в., некогда принадлежавших успешному купцу и крупному чиновнику Сергею Ивановичу Поганкину. Девять залов, которые рассказывали о тысячелетней истории Псковской	Матин Елена Леонидовна +78112663311

	древнего Пскова»	ул. Некрасова, д. 7	земли, ее ремеслах, торговле, войнах, о культуре и искусстве псковитян теперь, в кратком изложении, представлены в трех залах. На выставке Вы увидите иконопись, художественное серебро, археологию и посуду, которые ярко демонстрируют все многообразие жизни древних обитателей Псковского края.	
10	Сборная экскурсия по музейному комплексу «Двор Постникова»	Суббота, воскресенье 13:00 Двор Постникова ул. Олега Кошевого, 2	Экскурсия по комплексу "Двор Постникова" с посещением выставок. Посетители смогут ознакомиться с жизнью и бытом купеческих палат.	Голубев Алексей Андреевич +78112292259
11	Сборная экскурсия по музейному комплексу «Варлаамовский угол»	Суббота, воскресенье 15:00 Двор Постникова ул. Олега Кошевого, 2	Варлаамовская башня, боевой ход, выставка "Прогулки по Пскову XIX в." из атласа рисунков И.Ф. Годовикова, экспозиция "Лев против Орла", Высокая башня.	Голубев Алексей Андреевич +78112292259
12	Экскурсия «Башни Псковского кремля»	Вторник – пятница 11:00 – 18:00 Псковский кремль, сбор группы: Информационный центр, ул. Кремль, 4	В ходе экскурсии посетители познакомятся с устройством и историей трех башен, главная из которых – Власьевская башня, восстановленная в 1966 г. Это памятник истории и культуры в системе укреплений Среднего и Окольного города. Входит в объединенную зону охраны исторического центра города Пскова. На смотровой площадке Власьевской башни с высоты птичьего полета посетители смогут полюбоваться панорамой города Пскова, прогуляться по боевым ходам и посетить первую каменную башню Псковского кремля – Кутний костер. Фотолюбители и фотографы смогут сделать редкие снимки башен Запсковья из бойниц отреставрированной Плоской башни.	Коваль Роман Алексеевич +78112724574
13	Экскурсия по Псковскому кремлю с посещением Троицкого собора	Вторник – пятница 11:00 – 18:00 Псковский кремль, сбор группы: Информационный	Псковский кремль – это культовый, историко-архитектурный и градостроительный центр Пскова, расположенный на высоком мысу при слиянии рек Великой и Псковы. В ансамбль Кремля входят действующий Троицкий собор с колокольней, крепостные укрепления с каменными стенами и башнями, объекты Довмонтава города с	Коваль Роман Алексеевич +78112724574

		центр, ул. Кремль, 4	фундаментами храмов и гражданских зданий, Приказная палата XVII в. В ходе экскурсии посетители узнают историю строительства Псковской крепости, познакомятся с особенностями вехового строя Псковской земли, застройкой средневекового кремля, а также посетят его жемчужину – Троицкий собор.	
Филиал ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» - Псковский академический театр драмы им. А.С.Пушкина, (г. Псков, ул. Пушкина, д.13, сайт:drampush.ru)				
14	Спектакль «Я сделал крылья и летал»	14 ноября 2021 г. 10:00 14 ноября 2021 г. 12:00 Малая сцена	Родители дарят ребенку целый мир. А что происходит с ним до рождения? Что он слышит? Видит? Что ему снится? И о чем он кричит, когда появляется на свет? Вооружившись стихотворениями Романа Сефа, режиссер спектакля и актеры пробуют пофантазировать на эту тему. Интерактивный спектакль соединяет в себе элементы драматического и кукольного театра. Режиссер спектакля – Екатерина Ложкина-Белевич (Санкт-Петербург), ученица Руслана Кудахова и актриса Большого театра кукол. Поставила спектакли: «Серебряное копытце» в Большом театре кукол, «Краденое солнце» в театре кукол «Бродячая собачка», «Колыбельная для мышонка» в Красноярском театре кукол, «Тутта Карлссон, первая и единственная» в Минском театре кукол.	Мария Кузмина, помощник режиссера, +7-911-385-73-04
15	Спектакль «Село Степанчиково и его обитатели»	11 ноября 2021 г. 19:00 Большая сцена	Спектакль «Село Степанчиково и его обитатели» создан по мотивам повести Ф. М. Достоевского, которая всегда была востребована театром. Проходимец Опискин полностью подчинил себе волю генеральши Крахоткиной и ее добродушного сына – полковника Ростанева. Считая героя великим человеком и едва ли не духовным учителем, одуроченные им обитатели села Степанчиково готовы пойти на все. Но сможет ли полковник по требованию Фомы Фомича отказаться от своей страстной последней любви? Спектакль поставил главный режиссер Камерного театра Малышицкого – П. Шерешевский, который помнит, что «Степанчиково» создано писателем на каторге. Он опрокидывает действие повести в фантастическое пространство. Ассоциации с советским периодом российской истории возникают сами собой. Ну а кто прав, кто виноват и	Мария Кузмина, помощник режиссера, +7-911-385-73-04

			счастливым ли вышел финал – судить зрителю.	
16	Спектакль «Бессонница»	14 ноября 2021 г. с 19:00 до 20:00, новый зал	Спектакль студентов актерского курса Российского государственного института сценических искусств – попытка перевести лирику Сергея Есенина на язык театра, размышление о жизненном пути Есенина, напряженный поиск смыслов, стоящих за текстами поэта-хулигана, поэта-скандалиста и при этом «одного из самых сердечных лириков» эпохи. Театральная композиция вобрала в себя произведения разных лет – от первых стихотворений до строк «До свиданья, друг мой, до свиданья...». «Мы попытались пройти через все творчество Сергея Есенина, проследить его становление, внутренние изменения: сначала обретение себя как поэта, радость жизни, а затем – через революцию – его внутреннее разрушение и поиск себя уже в новых условиях. От начала и до самого конца», – говорит заслуженный артист России, мастер курса, режиссер и автор идеи спектакля Сергей Попков.	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04
17	Спектакль «Метель»	17 ноября 2021 г. с 19:00 до 20:15, малая сцена	Спектакль поставлен по одноименной повести А. С. Пушкина из цикла «Повести Белкина». Удивительные декорации в современном стиле, световые инсталляции, которые объединяют малую сцену и зрительный зал в единое пространство, реквизит в формате 2D, костюмы, музыка, поэтически-гротесковая игра актеров – все вместе воплощает на сцене красивую романтическую мелодраму с комедийными нюансами, в которой причудливо переплетаются мечты о любви и сама любовь, судьба в обличье роковой женщины и счастье, которое надо выстрадать и заслужить. Постановку на малой сцене театра осуществили молодой итальянский режиссер Алессандра Джунтини вместе с художником Верой Соколовой.	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04

18	Спектакль «Очень громкая премьера»	13 ноября 2021 г. с 19:00 до 21:30 14 ноября 2021 г. с 19:00 до 21:30 Большая сцена	<p>В основе спектакля – пьеса Даниэля Наварро и Патрика Одекера «Чай с мятой или с лимоном». В двухактной комедии, написанной в начале 1990-х и ставшей хитом во Франции, труппа репетирует, а затем и играет премьеру спектакля по бульварной пьесе столетней давности – наскоро и халтурно. Среди действующих лиц «Чая с мятой или с лимоном» – персонажи разных театральных профессий, среди них «вечный статист, неопытный энтузиаст», «костюмерша-гримерша, сварлива» и «завпост, слегка нелюдим, но всегда готов помочь».</p> <p>Популярную французскую комедию режиссер Талгат Баталов перенес с французской почвы на псковскую. Не удивляйтесь, если в героях спектакля вы узнаете участников полупрофессиональных московских антреприз, в изобилии гастролирующих в Пскове. Создатели постановки надеются, что эта пародия на театральную халтуру покажется вам остроумной, задиристой и попросту смешной.</p>	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04
19	Бэби-спектакль «Невероятные приключения голубя Петра»	21 ноября 2021 г. с 10:00 до 10:45 21 ноября 2021 г. с 12:00 до 12:45, бэби-театр	<p>Бесстрашный голубь по имени Петр открыт новому как ребенок, он перемещается по миру, любит северным сиянием, слушает хокку у горы Фудзи и даже совершает полет в космос. Спектакль получился про то, что мир большой, прекрасный и немного странный.</p> <p>Ироничный камерный спектакль для самых маленьких поставлен режиссером и художницей Александрой Ловянниковой, уже известной публике по первому псковскому бэби-спектаклю – «Году жирафа». Зрителей ожидают куклы без штоков, так напоминающие привычные детям игрушки, красочный видеоконтент, захватывающая история, придуманная современным драматургом Юлией Поспеловой, и дружеское общение с молодыми артистами</p>	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04
20	Музыкально-поэтический спектакль «Цветаева и саксофон»	23 ноября 2021 г. с 19:00 до 20:00, новый зал «	<p>Стихи быт перемололи и отбросили, – писала Цветаева в «Истории одного посвящения». – Недаром я – вовсе не из посмертной женской гордости, а из какой-то последней чистоты совести – никогда не проставляла посвящений... Поверх голов – к Богу! По крайней мере, к ангелам. Так все мои стихи – к Богу если не обращены, то возвращены».</p> <p>Спектакль «Цветаева и саксофон» погружает в атмосферу великих</p>	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04

			страстей беспокойного духа гениального поэта, восхождение души через боли, радости и потери к высшему смыслу жизни. Артистка Нина Семенова вводит в магический круг поэзии Марины Ивановны Цветаевой, ей вторит саксофон Аркадия Галковского.	
21	Спектакль «Год жирафа»	20 ноября 2021 г. с 10:00 до 10:45 21 ноября 2021 г. с 12:00 до 12:45 бэби-театр	Жираф, небольшая плюшевая игрушка, «оживляемая» актерами, вместе с маленькими зрителями узнает, что такое времена года и чем они отличаются друг от друга. Малыши увидят, как весной распускаются цветы, как приятно провести время у воды летом, как осенью деревья сбрасывают листья, а зимой выпадает снег и можно лепить снеговика. Во время спектакля зрителей ждут волшебные превращения самых обыкновенных предметов: шерстяные клубки станут снеговиком, а простая голубая ткань – рекой или морем. Необычный интерактивный спектакль развивает воображение малышей, внимание к окружающей природе, открывает чудесные свойства привычных вещей, вовлекает в таинственный мир театра.	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04
22	Спектакль «Свидетельские показания»	16 ноября 2021 г. с 19:00 до 20:10, большая сцена	Некто в один прекрасный день открыл окно и вышел на улицу. Этаж был верхним, исход – летальным. Дотошный следователь пытается разобраться, сам или не сам, может, помогли, с кем общался погибший, с кем жил, какое впечатление производил на людей, кем, в конце концов, был на самом деле. Сослуживцы и соседи, случайные и старые знакомые охотно делятся своими воспоминаниями и наблюдениями, и вырастает странный и причудливый образ, напоминающий не столько реального человека, сколько литературного персонажа. Драма Дмитрия Данилова кому-то покажется детективом, кому-то философской новеллой, кому-то социальной сатирой – тем лучше: каждый зритель найдет что-то для себя. Может быть, в этом и секрет пьес Дмитрия Данилова, который в последние годы стал одним из самых репертуарных современных российских драматургов. В спектакле заняты: заслуженная артистка РФ Галина Шукшанова, заслуженный работник культуры Сахалинской области Андрей Кузин, лауреат театральной премии «Золотая маска» Линда Ахметзянова, Денис	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04

			Кугай, Ангелина Курганская, Екатерина Миронова, Максим Плеханов, Роман Сердюков, Ирина Смирнова, Ксения Чехова, Анна Шуваева.	
23	Спектакль «Ионыч»	12 ноября 2021 г. с 13:00 до 20:30 12 ноября 2021 г. с 19:00 до 20:30, малая сцена	<p>Жизнь человека в замкнутом маленьком обществе одновременно и удобна, опасна. Опасна именно своей «удобностью». Человек начинает забывать о том, что за пределами этого круга существует целый мир, полный возможностей, взлетов и падений. Пытаясь выжить, человек мимикрирует и забывает о том, что удобная жизнь – это всего лишь результат компромисса самим собой.</p> <p>Режиссер Василий Сенин: «Спектакль «Ионыч» – это мое размышление о жизни в Пскове. Трогательная и печальная судьба чеховских героев очень похожа на судьбы, увиденные мной. Мне кажется, что Чехов не писал карикатуры, он был более жесток. Он с помощью отстранения описывал то, как мы сами превращаем свою единственную жизнь в бессмысленное существование, опустошая себя стремлением к надуманному комфорту. Я думаю, что этот спектакль будет интересен именно тем, что он как зеркало, возможно, как антидот. Мы все – результат собственного выбора, именно осознание этого отделяет разумного человека от безумца. Мне было очень интересно затронуть эту тему с актерами псковского театра, и я изумлен их храбростью исследовать размышления Чехова о провинциальности путем собственным опытом. Это заслуживает уважения и внимания».</p>	Мария Кузмина, помощник режиссера +7-911-385-73-04
Псковская областная филармония — структурное подразделение ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция» (г. Псков, ул. Некрасова, 11, сайт: philpskov.ru)				

24	Балет «Лебединое озеро»	12 ноября 19.00 13 ноября 15.00 Большой концертный зал Филармонии "	«Лебединое озеро» - история любви из рыцарских времен, соединившая вымысел и реальность, надежды на счастье, предательство и искупление вины своей жизнью, никого не оставляет равнодушным уже более 140 лет. Имперский Русский Балет Художественный руководитель — Заслуженный деятель искусств РФ Гедиминас Таранда Губернаторский симфонический оркестр Псковской области Художественный руководитель и главный дирижер — Николай Хондзинский	Барышникова Е.Г.- директор Псковской областной филармонии 8(8112) 66-87-85 8 (8112) 201-251
25	Балет для детей «Лебединое озеро»	13 ноября 11.00 Большой концертный зал Филармонии	Классический балет для самых маленьких представит Имперский Русский Балет в рамках своих выступлений в Пскове. Знаменитые мелодии балета поведут юных слушателей в мир волшебной сказки, где на берегах горного озера Принц Зигфрид повстречает Королеву лебедей Одетту... Имперский Русский Балет Художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России Гедиминас Таранда Губернаторский симфонический оркестр Псковской области Художественный руководитель и главный дирижер – Николай Хондзинский	Барышникова Е.Г.- директор Псковской областной филармонии 8(8112) 66-87-85 8 (8112) 201-251
26	«ШЮТЦ. ТЕЛЕМАН. БАХ»	19 ноября 19.00 Большой концертный зал Филармонии	Концерт-открытие Международного фестиваля современного искусства Николая Хондзинского "MAGNUM OPUS" перенесет слушателей в 17-18 век, в эпоху немецкого Барокко, представив творчество одного из наиболее значительных немецких композиторов до Баха – Генриха Шютца, современника и друга Баха, знаменитого в Европе и России Георга Филиппа Телемана и, наконец, самого И.С. Баха – вершины немецкой музыки эпохи Барокко. Участники: Вокальный ансамбль «ARIELLE» (Москва) Художественный руководитель Эльмира Дадашева Ансамбль солистов "Камерата Псков"	Барышникова Е.Г.- директор Псковской областной филармонии 8(8112) 66-87-85 8 (8112) 201-251

			Дирижер Николай Хондзинский Солисты: Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов Софья Орешко (сопрано) Лауреат многочисленных международных конкурсов Дмитрий Волков (бас) Дмитрий Коростелев (клавесин)	
27	«25»	25 ноября 19.00 Большой концертный зал Филармонии	Юбилейный концерт Губернаторского симфонического оркестра Псковской области. Единственный симфонический коллектив региона отмечает свое 25-летие. Художественный руководитель и главный дирижер Николай Хондзинский.	Барышникова Е.Г.- директор Псковской областной филармонии 8(8112) 66-87-85 8 (8112) 201-251
28	«АННА ВИЛЕНСКАЯ. ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ»	27 ноября 17.00 Большой концертный зал Филармонии	Классицизм. Деньги, симфония и оркестр. Эпоха классицизма была тем временем, когда появилась профессия композитор, а люди придумали писать музыку, как кино — в крупной форме и с внутренним сюжетом. Поговорим о том, как так вышло, и почему эта эпоха стала образцовой и дала название всей классической музыке, хотя на современный слух звучит менее современно, чем музыка барокко.	Барышникова Е.Г.- директор Псковской областной филармонии 8(8112) 66-87-85 8 (8112) 201-251

**ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник
 А.С.Пушкина «Михайловское»
 (Псковская область, Пушкиногорский район, р.п. Пушкинские Горы,
 бульвар имени С.С.Гейченко, д.1, сайт: pushkinland.ru)**

29	Экскурсия по музею-усадьбе «Михайловское»	Постоянная	Посещение дома-музея А. С. Пушкина, флигелей «Кухня» и «Господская банька», михайловского парка XVIII века	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
30	Экскурсия по музею-усадьбе «Тригорское»	Постоянная	Посещение дома-музея друзей А. С. Пушкина Осиповых и Вульфов и тригорского усадебного парка XVIII века	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
31	Экскурсия по музею-усадьбе «Петровское»	Постоянная	Посещение родового имения предков А. С. Пушкина Ганнибалов и петровского усадебного парка XVIII века	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
32	Экскурсия по музею «Мельница в Бугрово»	Постоянная	Посещение действующей водяной мельницы	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
33	Экскурсия по музею «Пушкинская деревня»	Постоянная	Посещение двора псковского крестьянина XIX века	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21

34	Выставка «Музыкальная гостиная пушкинской поры»	26.10.2021 - 31.01.2022	Инсталляция воображаемой музыкальной гостиной в России первой половины XIX века.	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
35	Выставка «Хранители Михайловского»	Постоянная	История музея с конца XIX до середины XX века через образы музейщиков.	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
36	Выставка «Эпистолярный диалог монолог. А. С. Пушкин и Н. Н. Гончарова»	30.12.2020 – 30.12.2022	К 190-летию помолвки и свадьбы А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой.	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
37	Выставка «Из истории создания драмы «Борис Годунов»	Постоянная	К истории создания А. С. Пушкиным драмы.	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
38	Выставка «16 лабиринтов Владимира Набокова»	до 28.11.2021 г.	Интерактивная экспозиция из собрания музея-усадьбы «Рождествено».	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21

39	Квест-игра «Три версты по заповеднику. Пешком или на велосипеде»	Осень, весна, лето.	Самостоятельное знакомство с достопримечательностями пушкинских мест.	Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21
МБУК «Дом офицеров» (г. Псков, ул. Комдива Кирсанова, 5, сайт: pskov-do.ru)				
40	Творческий вечер, посвященный 10-летию Молодежного театра "Гротеск"	15.11.2021 в 19:00 Концертный зал	Наш многоуважаемый любимый зритель! Такого понедельника в вашей жизни еще не было! Да и в нашей тоже... 15 ноября в понедельник в 19.00 приглашаем вас в теплой дружеской обстановке отметить Юбилей Молодежного театра «ГротЕск». От ироничных сцен дворовой жизни до классического оперного искусства, от серьезных драматических эпизодов до очарования музыкального театра, и конечно же, множество сюрпризов! В общем, ударение на «Е» от Молодежного театра «ГротЕск», артистов и музыкантов Пскова, Санкт-Петербурга и Москвы.	Зуб Инна 8 (8112)74-72-88 info@pskov-do.ru
41	Концерт группы "АртМастер"	19.12.2021 в 17:00 Концертный зал	АртМастер – ансамбль эстрадной музыки поющий исключительно свои авторские песни. В основе репертуара произведения художественного руководителя ансамбля Андрея Евстафьева, лауреата телефестиваля «Песня года». АртМастер – это многоголосие; сплав стилей, красивых аккордов и красок; мир ярких	Зуб Инна 8 (8112)74-72-88 info@pskov-do.ru
42	Новогодний мюзикл "Приключения Маши и Вити"	30.12.2021 в 12:00 Концертный зал	Вокально-хореографическая постановка коллективов МБУК Дом офицеров: Заслуженного коллектива народного творчества «Театр танца «Русские узоры» и Образцового художественного коллектива детской вокальной студии «Позитив»	Зуб Инна 8 (8112)74-72-88 info@pskov-do.ru
МБУК «Великолукский драматический театр» (г. Великие Луки, пр. Октябрьский, д.28/13, сайт: luki-drama.ru).				

43	Спектакль «Шесть персонажей в поисках автора» 18+, режиссер Никита Бетехтин	13.11.2021г., 18-00 Большая сцена театра -	В «Шести персонажах...» на сцене сталкиваются две стихии: бытовая, почти документально изображаемая жизнь театрального закулисья и бурлящая, неправдоподобная, но захватывающая стихия литературы.	Захарова Т.Л. – главный администратор 8 (81153) 3-72-36
44	Спектакль «Ксения Петербургская» 18+ режиссер Дмитрий Егоров	14.11.2021г., 18-00 Большая сцена театра	Спектакль «Ксения Петербургская» – это история юродивой Ксении, жившей в северной столице в XVIII веке. «Ксения Петербургская» - спектакль о вере, прощении и способности жертвовать собой ради других.	Захарова Т.Л. – главный администратор 8 (81153) 3-72-36
45	Спектакль «Гроза» 16+, режиссер Илья Ротенберг	17.11.2021г., 18-30 Большая сцена театра	В центре сюжета девушка, которая вышла замуж не по любви – Катерина Кабанова. Она чувствует себя лишней в новом доме с новой семьей. Но однажды она влюбляется, вероятно, впервые в жизни в молодого человека, не мужа. И вместе с охватившей ее страстью в ней открывается новое качество: отсутствие способности лгать, неумение вести двойную жизнь.	Захарова Т.Л. – главный администратор 8 (81153) 3-72-36
46	Спектакль «Коварство и любовь» 16+, режиссер засл. артист РФ Павел Сергеев	19.11.2021г., 18-30 Большая сцена театра	Спектакль дает возможность зрителю задуматься о бессмысленности жизни без любви, об абсурдности существования с оглядкой на социальные предрассудки.	Захарова Т.Л. – главный администратор 8 (81153) 3-72-36
47	Спектакль «Преступление. Сонечка» 16+, режиссер Юрий Печенежский	20.11.2021г., 18-30 Большая сцена театра	Это рассказ о Соне Мармеладовой. О пути блудницы. О слабом, и в то же время сильном человеке. Сильном, благодаря своему выбору отправиться в дорогу за Раскольниковым, одним из самых странных и непредсказуемых персонажей Ф.М.Достоевского.	Захарова Т.Л. – главный администратор 8 (81153) 3-72-36

МБУК «Бежаницкий историко-культурный центр Философовых»
(п. Бежаницы ул. Стрепетова, д. 32, сайт: bezmuzei.ucoz.ru)

48	Обзорная экскурсия по Бежаницкому историко-культурному центру Философовых	до 31 декабря 2021 г. с понедельника по пятницу С 9.00 до 17.00.	Знакомство с историей дворянского рода Философовых, с яркими представителями фамилии, с историей бежаницкого края с древнейших времен до настоящего времени, природой этих мест.	Маркова В.В. 8 (81141) 2-26-27
49 МБУК «Порховский краеведческий музей»				
50 (г. Порхов, пр. Ленина, д.5, сайт: porkhov-muzeum.org)				
51	Тур по Дому ремёсел	по заявке г.Порхов, пер. Пустынный, 2	Экскурсия по Дому ремёсел и три мастер-класса	Жуковский А.А., +7-953-232-54-86
52	Экскурсия по Порховской крепости	по заявке г.Порхов, пер. Пустынный, 2	Экскурсия по Порховской крепости с посещением открытых музеев на территории крепости	Жуковский А.А., +7 95-232-54-86
53	Экспозиции Порховского музея	по заявке г.Порхов, пер. Пустынный, 2; Пр. Ленина, 5; Порховская крепость.	Единый билет на все экспозиции Порховского музея	Жуковский А.А., +7-953-232-54-86