

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Погранично-таможенно-правовой лицей»

Утверждаю

Директор МБОУ ПТПЛ



Приказ № 176-О

от « 31 » 08 2022 г.

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

Палитра красок

6 класс

К адаптированной основной общеобразовательной программе  
обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Аликина Н.Н.

2021-2022

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Палитра красок» для 6 класса позволяет добиваться следующих **результатов** освоения образовательной программы основного общего образования:

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- ответственное отношение к учению;
- первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные:

- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- составлять план и последовательность действий;
- формулировать и удерживать учебную задачу.

#### Познавательные:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  
использовать общие приёмы решения задач;  
применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;  
осуществлять смысловое чтение;

создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

Коммуникативные:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

**Предметные результаты:**

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему<sup>2</sup> (под руководством учителя);

- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

***Обучающийся научится:***

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты, человека, животных, птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, цветовой окраски, тональных отношений; создавать композиции в процессе практической творческой работы;
- при выполнении рисунков применять различные средства выразительности: оригинальное композиционное и цветное решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- соблюдать последовательность графического изображения,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; овладение различными приемами живописи, графики, декоративной росписи;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, достичь оптимального для каждого уровня развития;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, пространственное мышление, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах и технических приемах и познакомиться с новыми, использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- использовать свои работы в оформлении класса, школы, своего жилища, как подарки друзьям;
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **2. Содержание курса**

В первом разделе – «Искусство витража» - раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей. Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами. Выполняют работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе, витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги, витраж на стекле,

Во **втором разделе «Декупаж-оригинальный декор»** обучающиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

**Третий раздел «Мозаичный калейдоскоп»** (4 часа) включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

**Виды учебной деятельности:** практическое овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных произведений

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, индивидуально-групповая, беседа, видеопроказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п, дата	Наименование раздела и тем	Часы		
		Теория	Практика	
<b>Раздел I. «Искусство витража»</b>				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	2		
2	История возникновения витража. Его виды.	2		
3	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.		2	
4	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.		4	
5	Витраж на стекле. Декор вазочки.		4	
6	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»		4	
<b>Раздел II. «Декупаж-оригинальный декор» (7 часов)</b>				
7	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	3		
8	История появления декупажа. Методы работы в технике «декупаж». Виды современного	3		

	декупажа и практика их использования.			
9	Оформление фоторамки «Милым мамам».		4	
10	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир».		4	
11	Декор баночек для сыпучих продуктов.		4	
12	Декор стеклянной вазочки.		4	
13	Выставка- ярмарка «Весенние мотивы».		4	
<b>Раздел III. «Мозаичный калейдоскоп»</b>				
14	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	3		
15	История появления мозаики. Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	3		
16	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»		4	
17	С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой		4	
18	С праздником Труда!!! Украшение флажков		4	
19	С «Днем Победы»!!! Украшение и изготовление открыток, плакатов		4	
20	Итоговое занятие. Презентация лучших работ.		2	
	Итого:			<b>68</b>