

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» 1-4 классы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания литературного чтения как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознания эстетической ценности литературного чтения; уважительное отношение к русской литературе, гордость за неё; потребности сохранить русскую литературу как явления национальной культуры; стремления к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- выраженной познавательной мотивации

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- приёмам отбора и систематизации материала на определённую тему;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- различать способ и результат действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно вести поиск информации, её анализ и отбор;
- самостоятельно извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных художественных языковых средств;
- самостоятельно определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий

Познавательные

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности и повседневной жизни.

Коммуникативные
Обучающийся научится:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; выявлять грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, проектами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть разными видами монолога и диалога;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- свободно выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, проектами.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему
- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.);
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передаётся речь неживого);

- определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Читательская грамотность».

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребёнка за собой.

Второй уровень результатов – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворённости результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приёмы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстаивать своё читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОУ, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста, по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приёмы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по

эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по

эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Читательская грамотность»

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок-путешествие,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

III. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 1-4 классы

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов на изучение темы
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1
2	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1
3	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1
4	«Медведь». По Е.Чарушину	1
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1
7	«Лиса». По Е.Чарушину	1
8	Комплексная работа №1	1
9	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1
10	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	1
11	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1
12	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л.Толстому	1
13	Комплексная работа №2	1
14	«Слон» Е.Чарушин	1
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1
16	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1
18	«Всё здесь» Я.Тайц	1
19	«Просто старушка» В.Осеева	1
20	«По пояс». По Я.Тайцу	1
21	«По пояс». По Я.Тайцу (продолжение)	1
22	Комплексная работа №3	1
23	«Зимой» С.Редозубов и др.	1
24	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1
26	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1
27	«По грибы» Я.Тайц	1
28	«Три товарища» В.Осеева	1
29	«Собака – близкий родственник волку...». По И.Шустовой	1
30	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1
31	«Дедушка рассказывал...». По Н.Юрцевичу	1
32	<i>Творческая работа</i>	1
33	Итоговое занятие	1

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1
4	Работа над текстом В.Бурлакова «На рассвете»	1
5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика	1
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	1
11	Работа стекстом Л.Яхнина «Силачи».	1
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четырежелания» К.Д.Ушинского	1
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1
18	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка»	1
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1
24	Итоговая работа за 3 четверть	1
25	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячки Муравей»	1
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
33	Итоговая творческая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1
34	Работанад текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом «Синица»	1
3	Работа с текстом «Птицы»	1
4	Работа с текстом «Фламинго»	1
5	Работа с текстом «Грызуны»	1
6	Работа с текстом «Бактерии»	1
7	Работа с текстом «Волчиха»	1
8	Работа с текстом «Ответ»	1
9	Работа с текстом «Диковинное дерево»»	1
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	1
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
12	Работа с текстом «Олени»	1
13	Работа с текстом «Змеи»	1
14	Работа с текстом «Синички»	1
15	Работа с текстом «Дрессировка»	1
16	Работа с текстом «И так бывает»	1
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»	1
18	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
19	Работа с текстом «Конец лета»	1
20	Работа с текстом «Сосновый бор»	1
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
22	Работа с текстом «Дельфины»	1
23	Работа с текстом «Башмачки»	1
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	1
25	Работа с текстом «Осёл и бобр»	1
26	Работа с текстом «Весна»	1
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
28	Работа с текстом «На катке»	1
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	1
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
31	Работа с текстом «Калина»	1
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
33	<i>Творческая работа</i>	1
34	Итоговое занятие	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов на изучение темы
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1
5	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и ёж»	1
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1
9	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
10	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1
11	Тренировочная комплексная работа №3.	1
12	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1
13	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1
14	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1
15	Тренировочная комплексная работа №4.	1
16	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1
17	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1
18	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
19	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1
20	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1
21	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
22	Тренировочная комплексная работа №6.	1
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
24	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
25	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1
26	Тренировочная комплексная работа №7.	1
27	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
28	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1
29	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1
30	Итоговая комплексная работа №8.	1
31	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1
32	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1
33	<i>Творческая работа.</i> Обобщение за год	1
34	Итоговое занятие	1

