

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» является программой дополнительного образования детей художественной направленности.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мягкая игрушка»: 11-13 лет

Уровень, объём и срок освоения программы.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Уровень – стартовый (ознакомительный). Объем программы – 72 часа в год. Срок освоения – 1 год

Форма обучения – очная, групповая форма занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Мягкая игрушка» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 8-15 лет- 40 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа -две группы. 72 часа в год каждая группа.

Промежуточная аттестация

В процессе реализации программы осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков учащихся на этапах реализации программы. Это

педагогическое наблюдение, проведение тестирования, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, выставках.

1.3. Содержание программы

Тема №1 Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.

Воспитательная работа Час общения.

Форма аттестации/контроля Входная диагностика.

Тема №2 «Пошив объемных игрушек из поролона». Проект «Волшебный лес». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления общей поляны для композиции «Волшебный лес»

Практические занятия Выбор игрушки для композиции (мухомор, поганка, лисички, сморчки, волнушки, опята). Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Изготовление общей поляны для игрушек. Компоновка игрушек.

Воспитательная работа Игра - путешествие в волшебный лес. Беседа о разновидностях грибов.

Форма аттестации/контроля Защита проекта «Волшебный лес».

Тема №3 «Пошив игрушек на каркасной основе». Проект «Цветочная поляна». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Способы закрепления игрушек на общем фоне. Способ составления композиции «Цветочная поляна».

Практические занятия Просмотр образцов. Выбор игрушки для композиции (земляничка, ромашка, чертополох, ландыши, одуванчик, фуксия, мимоза) раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Изготовление проволочного каркаса. Сборка и оформление игрушек на общем фоне.

Воспитательная работа Сказочная история о жителях цветочного города. Викторина «Угадай цветок». Беседа «Значение переднего и заднего плана»

Форма аттестации/контроля Защита проекта «Цветочная поляна»

Тема №4 «Новогодние украшения»

Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений.

Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.

Практические занятия Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.

Воспитательная работа Игра – путешествие «В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.

Форма аттестации/контроля Промежуточная диагностика.

Тема №5 Куклы - сувениры в народных костюмах. (Кукла в русском костюме (Рязанская область, Орловская область)

Практические занятия Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.

Воспитательная работа Беседа куклы - сувениры в народных костюмах. .

Форма аттестации/контроля Тренинг - общение. Выставка игрушек.

Тема № 6. Лоскутные куклы.

Практические занятия Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для каркаса куклы. Выполнить последовательность шитья лоскутной куклы. С помощью шаблона придать деталям куклы нужную форму. Подобрать по цвету пряжу для волос.

Воспитательная работа Театральное представление.

Форма аттестации/контроля Самореклама игрушек.

Тема № 7. Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани – флис, фетр. Основные способы обработки краёв ткани.

Практические занятия Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа Обучающая игра «Полезные игрушки ».

Форма аттестации/контроля Защита проекта.

Тема № 8. Проект «Игрушки в подарок».

Практические занятия Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»

Форма аттестации/контроля Защита проекта.

Тема № 9. «Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягко набивных игрушек. Способы сочетания нескольких видов рукоделия в одной игрушке.

Практические занятия Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа Беседа «Современные игрушки в жизни ребенка».

Форма аттестации/контроля Дискуссия в аквариуме.

Тема №10. Тильды - куклы.

Практические занятия Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа Игра – путешествие «Куклы будущего»

Форма аттестации/контроля Выставка игрушек.

Тема №11 Тильды – интерьер.

Практические занятия Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Воспитательная работа Мозаика творческих идей.

Посещение выставки детского творчества вместе с родителями.

Форма аттестации/контроля Опрос по теме.

Тема №12 «Итоговое занятие».

Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».

Воспитательная работа Беседа:

1. «Правила поведения в лесу!»
2. «Правила безопасности на воде!»
3. «Правила поведения на дороге!»

Форма аттестации/контроля Итоговая диагностика.
Выставка работ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика
2	Пошив объемных игрушек из поролона	2	8	10	Защита проекта
3	Пошив игрушек на каркасной основе	3	9	12	Защита проекта
4	Новогодние украшения	2	6	8	Промежуточная диагностика.
5	Куклы - сувениры в народных костюмах	3	7	10	Выставка игрушек. Тренинг – общение.
6	Лоскутные куклы	1	3	4	Самореклама игрушки
7	Проект «Полезные игрушки»	1	3	4	Защита проекта
8	Проект «Игрушки в подарок»	1	3	4	Защита проекта
9	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию»	1	3	4	Защита проекта Опрос по теме
10	Тильды - куклы	1	5	6	Выставка игрушек.
11	Тильды – интерьер Тильды	1	5	6	Презентация работ.
12	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая диагностика.
	Итого	20	52	72	

Учебно-тематический план

1 группа

№ п/п	Название темы	Сроки прохождения	Вид деятельности	Форма занятия
1-2	«Вводное занятие». Инструктаж по ТБ	04.09	Групповая, индивидуальная	Входная диагностика
3-4	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	11.09	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
5-6	Раскрой и смётывание деталей игрушки «Мухомор»	18.09	Групповая, индивидуальная	Беседа о разновидностях грибов
7-8	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «Мухомор»	25.09	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
9-10	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки «Лисички»	02.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
11-12	«Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки «Лисички»	09.10	Групповая, индивидуальная	Защита проекта «Волшебный лес»
13-14	Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	16.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
15-16	Изготовление каркаса для игрушки «Земляничка». Раскрой и смётывание деталей игрушки «Земляничка»	23.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
17-18	Сборка деталей и оформление игрушки «Земляничка»	30.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
19-20	Раскрой и смётывание деталей игрушки «Ромашка»	06.11	Групповая, индивидуальная	Викторина «Угадай цветок»
21-22	Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки «Ромашка»	13.11	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
23-24	Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка работ к выставке	20.11	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
25-26	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Украшение ёлки новогодними игрушками. Раскрой деталей. Инструктаж по ТБ	27.11	Групповая, индивидуальная	Беседа: «Новогодняя красавица»
27-28	Сборка деталей. Изготовление новогодней ёлки	04.12	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
29-30	Изготовление мешочка для подарков	11.12	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие

31-32	Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ	18.12	Групповая, индивидуальная	Промежуточная диагностика
33-34	Куклы - сувениры в народных костюмах. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	25.12	Групповая, индивидуальная	Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки
35-36	Кукла в русском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте	15.01	Групповая, индивидуальная	Беседа «Куклы-сувениры в народных костюмах»
37-38	Продолжение работы над темой «Кукла в русском костюме»	22.01	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
39-40	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки	29.01	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
41-42	Итоговое занятие по теме «Куклы - сувениры в народных костюмах»	05.02	Групповая, индивидуальная	Выставка игрушек. Тренинг – общение
43-44	Лоскутные куклы. Подбор хлопчатобумажных лоскутов для куклы. Раскрой основы для каркаса куклы	12.02	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
45-46	Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы.	19.02	Групповая, индивидуальная	Самореклама игрушки
47-48	Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани, подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	26.02	Групповая, индивидуальная	Просмотр готовых игрушек
49-50	Оформление игрушки бисером, вышивкой. Защита проекта	05.03	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
51-52	Проект «Игрушки в подарок». Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	12.03	Групповая, индивидуальная	Просмотр готовых игрушек
53-54	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Защита проекта	19.03	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
55-56	Проект «Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягко-набивных игрушек. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки	26.03	Групповая, индивидуальная	Просмотр готовых игрушек. Дискуссия
57-58	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Защита проекта	02.04	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
59-	Тильды - куклы. Подбор материалов и	09.04	Групповая,	Практическое

60	инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.		индивидуальная	занятие
61-62	Сметывание деталей Изготовление тильды «Заяц».	16.04	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
63-64	Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями	23.04	Групповая, индивидуальная	Выставка игрушек
65-66	Тильды – интерьер. Изготовление тильды «Барышня». Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки	30.04	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
67-68	Сметывание деталей игрушки. Продолжение работы над темой.	07.05	Групповая, индивидуальная	Опрос по теме
69-70	Оформление игрушки. Мозаика творческих идей	14.05	Групповая, индивидуальная	Презентация работ
71-72	Итоговое занятие	21.05	Групповая, индивидуальная	Итоговая диагностика. Выставка работ

2 группа

№ п/п	Название темы	Сроки прохождения	Вид деятельности	Форма занятия
1-2	«Вводное занятие». Инструктаж по ТБ	06.09	Групповая, индивидуальная	Входная диагностика
3-4	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	13.09	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
5-6	Раскрой и сметывание деталей игрушки «Мухомор»	20.09	Групповая, индивидуальная	Беседа о разновидностях грибов
7-8	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «Мухомор»	27.09	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
9-10	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и сметывание деталей игрушки «Лисички»	04.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
11-12	«Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки «Лисички»	11.10	Групповая, индивидуальная	Защита проекта «Волшебный лес»
13-14	Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	18.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
15-16	Изготовление каркаса для игрушки «Земляничка». Раскрой и сметывание деталей игрушки «Земляничка»	25.10	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие

17-18	Сборка деталей и оформление игрушки «Земляничка»	01.11	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
19-20	Раскрой и смётывание деталей игрушки «Ромашка»	08.11	Групповая, индивидуальная	Викторина «Угадай цветок»
21-22	Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки «Ромашка»	15.11	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
23-24	Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка работ к выставке	22.11	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
25-26	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Украшение ёлки новогодними игрушками. Раскрой деталей. Инструктаж по ТБ	29.11	Групповая, индивидуальная	Беседа: «Новогодняя красавица»
27-28	Сборка деталей. Изготовление новогодней ёлки	06.12	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
29-30	Изготовление мешочка для подарков	13.12	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
31-32	Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ	20.12	Групповая, индивидуальная	Промежуточная диагностика
33-34	Куклы - сувениры в народных костюмах. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива	27.12	Групповая, индивидуальная	Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки
35-36	Кукла в русском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте	17.01	Групповая, индивидуальная	Беседа «Куклы-сувениры в народных костюмах»
37-38	Продолжение работы над темой «Кукла в русском костюме»	24.01	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
39-40	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки	31.01	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
41-42	Итоговое занятие по теме «Куклы - сувениры в народных костюмах»	07.02	Групповая, индивидуальная	Выставка игрушек. Тренинг – общение
43-44	Лоскутные куклы. Подбор хлопчатобумажных лоскутов для куклы. Раскрой основы для каркаса куклы	14.02	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
45-46	Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы.	21.02	Групповая, индивидуальная	Самореклама игрушки
47-48	Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств ткани, подбор материалов и	28.02	Групповая,	Просмотр готовых игрушек

	инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.		индивидуальная	
49-50	Оформление игрушки бисером, вышивкой. Защита проекта	07.03	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
51-52	Проект «Игрушки в подарок». Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	14.03	Групповая, индивидуальная	Просмотр готовых игрушек
53-54	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Защита проекта	21.03	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
55-56	Проект «Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягко-набивных игрушек. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки	28.03	Групповая, индивидуальная	Просмотр готовых игрушек. Дискуссия
57-58	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Защита проекта	04.04	Групповая, индивидуальная	Защита проекта
59-60	Тильды - куклы. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.	11.04	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
61-62	Сметывание деталей Изготовление тильды «Заяц».	18.04	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
63-64	Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями	25.04	Групповая, индивидуальная	Выставка игрушек
65-66	Тильды – интерьер. Изготовление тильды «Барышня». Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей игрушки	02.05	Групповая, индивидуальная	Практическое занятие
67-68	Сметывание деталей игрушки. Продолжение работы над темой.	16.05	Групповая, индивидуальная	Опрос по теме
69-70	Оформление игрушки. Мозаика творческих идей	23.05	Групповая, индивидуальная	Презентация работ
71-72	Итоговое занятие	30.05	Групповая, индивидуальная	Итоговая диагностика. Выставка работ

1.4. Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);

- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Расписание занятий
2024-2025	02.09.2024	31.05.2025	36-1 группа 36 -2 группа	72 -1 группа 72 -2 группа	1 группа- среда 14.15- 14.55, пятница 13.20-14.00 2 группа – четверг 13.20-14.50

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

занятия проводятся в МБОУ «ЛТТЛ», в кабинете технологии, оснащённом швейными машинами с электрическим приводом, утюжильным местом и раскройным столом.

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструменты
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- мех
- Спицы, крючки, пальцы.

- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы.

Кадровое обеспечение -Мошина Анастасия Валерьевна, педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации/контроля.

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала индивидуально.

Система контроля за исполнением программы:

итоговая конференция - защита проектов,
педагогический анализ выполнения учащимися учебных заданий,
протокол защиты проектов,
защита проектов.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение, умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения

3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	выставка
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, экскурсия, презентация и т.д. урок-урок-
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	лекция
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, карт
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;

- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

2.4. Оценочные материалы.

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

2.5. Методическое обеспечение:

Формы занятий

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Экскурсия, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Тестирование.
2.	Пошив объемных игрушек из поролона	Урок-игра, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Коллективная оценка композиции.
3.	Пошив игрушек на каркасной основе	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Викторина, демонстрация игрушек.
4.	Новогодние украшения	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними украшениями.
5.	Куклы - сувениры в народных костюмах.	Урок-тренинг, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Тренинг-общение
6.	Лоскутные куклы.	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Экспресс-опрос

		занятия.		
7.	Проект «Полезные игрушки».	Занятие - конкурс, беседы по теме, практические занятия.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Обучающая игра «Полезные игрушки»
8.	Проект «Игрушки в подарок».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»
9.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Деловая игра «Мастерицы»
10.	Тильды	Занятие – тренинг, практические занятия, беседы.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Тренинг-общение «Город мастеров»
11.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Выставка готовых изделий. Защита творческих работ.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;

- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимо-обучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

Форма проведения промежуточной аттестации

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

2.6. Список используемых источников

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2023.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис,
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 2010.
- Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2010.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.

12. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.

13. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2022.

2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.

3. Е.Б. Пугянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011

4. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.

6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

8. Фролова Т.О. Серия «Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2024

9. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. –М.: Издательский Дом МСП, 2004

10. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьем сами. – М.: Айрис-пресс, 2019.

11. Фролова Т.О. Мягкая игрушка.-М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015

12. Грузинцева О. Стильные штучки из ниток- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://www.youtube.com/watch?v=IRk7IT6clxg> feature=emb_logo

2. <https://www.youtube.com/watch?v=7zk6GNMDZIk> feature=emb_title

3. с <http://home.f5tele.com/index.php/downloadm/category/33-tekhnika.html>

2.7. Приложения

Инструкция по охране труда учащихся

1. Общие положения

1.1 Кабинет «Технология» предназначен для обучения учащихся, начиная с 1 класса.

1.2 Опасные факторы:

- травмирование глаз, порезы, термические ожоги, поражение электрическим током.

1.3 Общие правила поведения учащихся в мастерской:

- входить в мастерскую только с разрешения учителя;

- перед началом работы надеть спецодежду;

- каждый учащийся должен работать только за своим рабочим местом

- начинать работу можно только с разрешения учителя

- нельзя отвлекать работающих одноклассников;

- после окончания работы необходимо сложить все инструменты в отведенное для этого место и убрать свое рабочее место;

- при получении травмы учащийся должен немедленно обратиться к учителю.

1.4. При получении травмы, оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации, при необходимости отправить его в ближайшее учреждение.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Надеть спецодежду и установленные для данного вида работ средства индивидуальной защиты.
- 2.2. рабочий инструмент, приспособления и материалы разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
- 2.3. проверить исправность оборудования.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Постоянно следить за исправностью оборудования.
- 3.2. Не прикасаться к движущимся и вращающимся частям шв. машины
- 3.3. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его материалами и инструментами, отходами и мусором.
- 3.4. Быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.5. Выполнять работу нужно согласно технологической карты или строго по указаниям учителя, соблюдая требования по охране труда.
- 3.6. Запрещается:
 - подходить к станкам без разрешения учителя;
 - выносить из мастерской материалы, инструменты;
 - работать без спецодежды и средств индивидуальной защиты.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При замеченных неисправностях применяемого оборудования и инструмента или создании аварийной обстановки при выполнении работ необходимо немедленно прекратить работу, поставить в известность учителя, предупредить работающих об опасности.
- 4.2. При возникновении пожара сообщить о нем в ближайшую пожарную часть и администрации и покинуть помещение согласно плану эвакуации вместе с учителем.
- 4.3. При получении травмы немедленно сообщить об этом учителю, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. Выключить электроприборы
- 5.2. Привести в порядок рабочее место.
- 5.3. Сложить инструменты и материалы в отведенные для этого места.